



**Fiche de poste stage : Assistant.e pour la refonte du parcours muséographique
da la Halle des Vieux Métiers.**

Affectation	Musée Émile Chénon – Commune de Châteaumeillant (Cher).
Missions du service	Conservation, étude, valorisation, diffusion des collections.
Période de stage	Stage de 6 ou 7 mois à temps plein du 01 février au 31 août 2026.
Gratification de stage	634€ par mois en moyenne (montant indicatif, en fonction du nombre de jours effectifs travaillés par mois, sachant que le taux horaire est de 4,35€).
Parcours universitaire	Master 2 patrimoine et musées ; muséologie ; valorisation et médiation du patrimoine...

Le Musée Émile Chénon :

Le musée Émile Chénon est communal, il dépend de la ville de Châteaumeillant située dans le département du Cher. Labellisé Musée de France en 2003, il répond désormais aux attentes définies par la loi du 4 janvier 2002 : un personnel scientifique issu de la filière culturelle (un agent responsable des collections et une médiatrice), un Projet Scientifique et Culturel, un Plan de Conservation Préventive et un inventaire réglementaire de ses collections.

Depuis la rénovation du musée en 2015 et la refonte de son parcours muséographique, le musée Émile Chénon conserve et expose les collections issues du site archéologique de Châteaumeillant, l'antique *oppidum de Mediolanum*.

A cette même date, la municipalité décide d'ouvrir une salle d'exposition annexe consacrée aux vieux métiers, présentant des reconstitutions d'ateliers d'antan à partir de vieux outils. La nef du Chapitre accueille alors le mobilier d'Art et Tradition Populaire (ATP) dont une partie des objets sont inscrits à l'inventaire réglementaire du musée. Ce musée est ouvert du 1^{er} mars au 1^{er} novembre en accès libre sous vidéo surveillance.

Afin de valoriser au mieux cette collection, une refonte de la muséographie du Musée des Vieux Métiers sera réalisée en 2026. Ce projet structurant s'inscrit dans le PSC du musée, validé par la DRAC en 20023.

Missions du stage :

Le stagiaire recruté devra participer activement à la refonte muséographique du Musée des Vieux Métiers situé dans le Chapitre de la commune. Il devra engager une réflexion approfondie sur l'organisation des espaces, la sélection et la mise en valeur des collections, ainsi que sur les dispositifs de présentation et de médiation. En coordination avec la responsable des collections et la médiatrice du musée, le stagiaire aura les missions suivantes :

1/ Soutien pour l'étude du mobilier d'Art et Tradition Populaire (ATP)

- Inventorier les objets selon leur espace d'exposition ou de stockage
- Réaliser un constat d'état pour chaque objet actuellement exposé
- Réaliser une étude documentaire des objets sélectionnés pour l'exposition permanente. Ces recherches participeront à l'élaboration du nouveau discours muséographique

2/ Soutien pour l'élaboration d'un nouveau parcours muséographique

- Concevoir un discours muséographique cohérent qui tient compte des différents publics accueillis
- Sélectionner les objets à exposer tout en restant attentif à certaines contraintes : conservation, espaces du bâtiment, monumentalité de certains outils
- Participer à la conception et à la réalisation des différents supports nécessaires à la lecture du nouveau parcours (panneaux, cartels, modules...)
- Etudier quels pourraient-être les parcours alternatifs (notion des Droits culturels)

3/ Introduire le Musée des Vieux Métiers en tant qu'espace patrimonial

- Réfléchir à la signalétique
- Montrer que le Musée des Vieux Métiers dépend du Musée archéologique Émile Chénon. Faire que ce lien soit visible par les publics
- Redéfinir les modalités d'ouverture du musée (jours d'ouverture, horaires...)

4/ Mission(s) annexe(s)

- Contribuer à la conception des outils d'animations et pédagogiques, tous supports confondus
- Participer à la campagne photographique 2026 des collections ATP

Profil recherché :

- Aptitude à la recherche
- Connaissance des pratiques relatives à l'inventaire des collections
- Connaissances en matière de conservation préventive des collections
- Connaissance de la réglementation liée aux mouvements des œuvres

Connaissance, savoir-faire, savoir-être :

- Intérêt significatif pour l'Histoire et l'Histoire de l'Art
- Rigueur, sens de l'organisation, apprentissage du travail en équipe
- Capacités réactionnelles, maîtrise de l'orthographe, esprit de synthèse
- Goût pour la transmission
- Bonne humeur très appréciée !

Autres informations :

- 35h hebdomadaire – 5 jours par semaine
 - 9h/12h30 – 13h30/17h de février à juin
 - 10h/12h30 – 13h30/18h en juillet et août
 - Possibilité de travailler en soirée ou week-end pour des événements
- Lieux d'activité
 - Musée Émile Chénon, 10-12 rue de la Victoire, 18370 Châteaumeillant
 - Musée des Vieux Métiers, ancien chapitre, 1 pl. de la Mairie, 18370 Châteaumeillant
- Logement et déplacements
 - Sous réserve d'accord de la mairie, possibilité de loger sur place. Veuillez contacter la mairie à ce sujet au 02 48 61 33 17
 - Possibilité de covoiturage si logement situé entre Châteauroux et Châteaumeillant
- Pour postuler à cette offre
 - CV et lettre de motivation obligatoires
 - Envoie des candidatures par mail : musee@chateaumeillant.fr
 - Pour toutes questions, veuillez contacter le Musée au 02 48 61 49 24