

MEC
Musée
Emile
Chenon

CATALOGUE D'EXPOSITIONS

Des expositions à louer gratuitement



Direction régionale
des affaires culturelles



MUSÉES
CENTRE VAL DE LOIRE





SOMMAIRE

Louer une exposition	3
La vaisselle de table à la romaine ! - La sigillée	4
Tous les chemins mènent à Mediolaum - Le voyage des hommes et des objets	5
Cold case archéologique : l'affaire du puits 512	6
Bain de jouvence au musée - Le patrimoine en danger !	7



LOCATION GRATUITE*

Le MEC propose à la location des expositions dossiers conçues par l'équipe du musée. Ces expositions se composent de kakemonos et de quelques reproductions d'objets ou maquettes à exposer.

Une exposition clé en main, facile à monter pour une plongée dans les mondes gaulois et gallo-romains...

RÉSERVATION :



02 48 61 49 24 - musee@chateaumeillant.fr



10 rue de la Victoire 18370 Châteaumeillant



Vaisselle de table

à la romaine !

La sigillée.



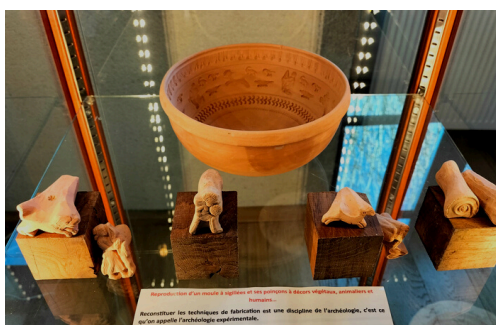
Les visiteurs partiront à la découverte de la sigillée entre l'Italie et la Gaule. Cette vaisselle fine de table richement décorée est présente sur la plupart des sites archéologiques gallo-romains! Pourquoi? Où est-elle produite? Comment est-elle fabriquée et décorée?

Cette exposition est ainsi l'occasion de découvrir l'artisanat, l'art et l'économie romaine !



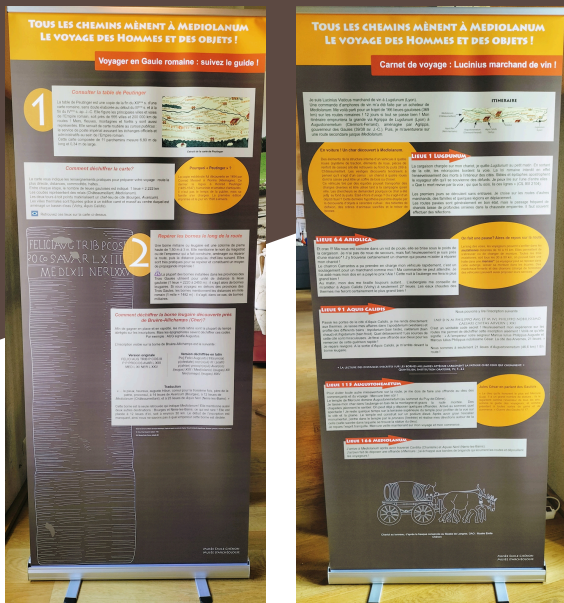
COMPOSITION DE L'EXPOSITION :

- Deux kakemonos sur pied (2m/0,85m)
- Deux moules, sept poinçons
- Deux à trois reproductions de sigillée



TOUS LES CHEMINS MENENT A MEDIOLANUM*

Le voyage des Hommes et des objets...



Le voyage dans l'antiquité romaine n'aura plus de secret pour vos visiteurs. Comment voyage-t-on et se repère-t-on sur les nombreuses voies romaines? Comment sont-elles construites?

Nos voyageurs modernes partiront aussi à la découverte des routes romaines de Gaule avec Lucinius, marchand de vin, qui raconte son périple de Lugdunum (Lyon) à Mediolanum (Châteaumeillant) !



COMPOSITION DE L'EXPOSITION :

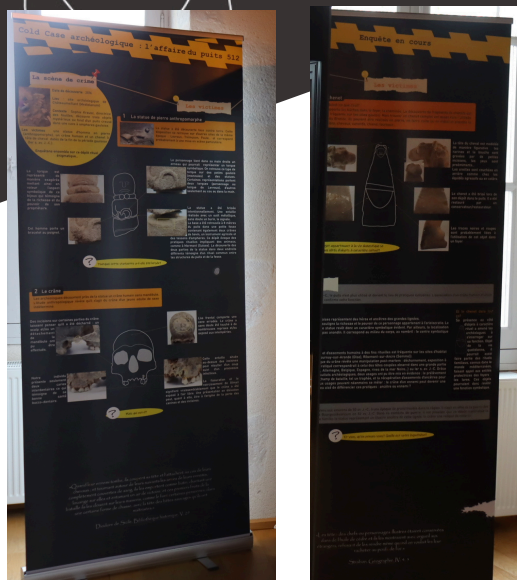
- Deux kakemonos sur pied (2m/0,85m)
- Une maquette de voie romaine
- Une groma : reproduction d'un outil d'arpenteur romain
- Un jeu : le mille bornus



- Mediolanum : Châteaumeillant antique

Attention : le musée ne prête pas de vitrines.

Cold Case archéologique : l'affaire du puits 512



Une scène de crime : un puits gaulois

Trois victimes : un crâne humain, une statue gauloise et un chenet à tête de cheval.

Une équipe d'archéologues pour résoudre ce mystère vieux de 2000 ans!

L'exposition dossier "Cold case archéologique : l'affaire du puits 512" plongera le visiteur au coeur de cette enquête scientifique qui tente de comprendre la signification de ce dépôt rituel exceptionnel!

MÈNE L'ENQUÊTE:

Le vol de la statue gauloise

Ce matin, en arrivant au musée, les employés ont découvert avec horreur que la statue gauloise de l'exposition "Cold Case" avait disparu! Mais qui a fait le coup? Mène l'enquête pour retrouver le coupable. Tu trouveras sur ce tableau quelques indices qui ont été recueillis sur la scène du crime.

Observe l'exposition et découvre qui a commis le vol. A toi de jouer!

CONTEXTE:

Hier, le musée a fermé ses portes à 17h. La statue a été vue par plusieurs employés du musée avant que ceux-ci ne quittent leur lieu de travail à 17h30.

LES SUSPECTS:

PROFESSEUR JE-SAIS-TOUT



- Travaille au musée
- Habite près du bois
- Hier, après la fermeture au public à 17h, il est allé prendre des photos de la statue pour le catalogue d'exposition.

MONSIEUR PROPRE



- Travaille au musée
- Habite à côté du cimetière
- Hier, après la fermeture au public à 17h, il a fait un tour des salles pour vérifier qu'il n'y avait pas d'objets perdus. Plus tard, il est revenu pour nettoyer le sol et les vitrines de la salle. Il est le dernier à être allé dans la salle d'exposition.

MADAME TIRE-LIRE



- Travaille ponctuellement au musée. Elle aide à la préparation d'une future exposition.
- Habite au bord de la rivière
- Hier, après la fermeture au public à 17h, elle était dans la salle d'exposition au moment de la fermeture au public. Elle est revenue plus tard pour chercher une broche d'oreille qu'elle avait perdue.

COMPOSITION DE L'EXPOSITION :

- Deux kakemonos sur pied (2m/0,85m)
- Une mini enquête à faire en autonomie

Bain de jouvence au Musée

LE PATRIMOINE EN DANGER !

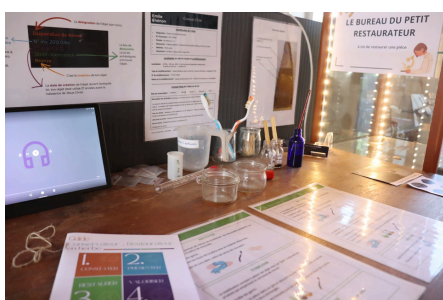
LES MONNAIES GAULOISES DE CHÂTEAUMEILLANT



En 2024, après un long séjour au laboratoire Antepostquem, le trésor monétaire de Châteaumeillant est de retour au musée! Considérablement altéré par la corrosion du métal, les potins gaulois ont dû être restaurés en vue de leur conservation à long terme. "Bain de jouvence au Musée, le patrimoine en danger" expose le programme de restauration de ces potins, ainsi que les étapes à suivre lorsqu'il s'agit de restaurer un objet au sein d'un Musée de France.

COMPOSITION DE L'EXPOSITION :

- Un kakemono sur pied (2m/0,85m)
- Une affiche (64/20 cm)
- Deux affiches (73/50 cm)
- Un kit du "bureau du petit restaurateur" avec son livret à remplir



Attention : le musée ne prête pas de vitrines, ni de tablette.