

DOSSIER PÉDAGOGIQUE

Une histoire dont vous êtes le héros

Un archéologue amnésique

DOSSIER ENSEIGNANT

Musée Émile Chénon [m]



Fonctionnement

Les histoires dont vous êtes le héros fonctionnent sur une série de courts chapitres à l'issue desquels le lecteur doit choisir une solution qui le redirigera vers un nouveau chapitre. Celui-ci lui dévoilera les conséquences de son choix.

Les élèves vont devoir mener une réflexion afin d'aller jusqu'au bout de l'histoire qui leur est proposée tout en faisant les bons choix.

Le dossier *Une histoire dont vous êtes le héros* est un exercice à utiliser en amorce, avant de faire découvrir aux élèves le travail de l'archéologue et l'histoire de la Gaule par le guide-conférencier.

Mise en œuvre envisagée

Travail différencié pour groupe de trois :

- un élève « moyen » joue le rôle de lecteur
- un élève plus faible note les numéros de chapitres corrects au fur et à mesure du parcours
- un élève ayant plus de facilités prend des notes sur la démarche de l'archéologue

Ils construisent ensemble un résumé sur :

- la façon dont travaillent les archéologues, la rigueur dont ils doivent faire preuve, la façon dont ils construisent l'Histoire
- l'importance historique/archéologique du site de Châteaumeillant

Compétences travaillées

Raisonner, justifier une démarche et les choix effectués (principe même de l'exercice)

- poser des questions, se poser des questions
- formuler des hypothèses
- vérifier
- justifier

Comprendre un document

- extraire des informations pertinentes pour répondre à une question (prévoir une feuille sur laquelle les élèves notent les bons numéros du parcours et prélèvent les informations importantes (sous forme de réponse à des questions par exemple) que ce soit les savoirs et les savoir-faire à réutiliser par la suite)

Pratiquer différents langages en histoire et en géographie

- écrire pour structurer sa pensée et son savoir, pour argumenter (rédiger un texte bref à partir des informations prélevées chez les auteurs anciens - « Selon César », « aurait été »- et de l'archéologie) ; prise de distance critique par rapport aux écrits anciens)

Inscription dans le programme

« En travaillant sur des faits historiques, les élèves apprennent d'abord à distinguer l'Histoire de la fiction et commencent à comprendre que le passé est source d'interrogations. »

« Ils (les élèves) comprennent que les récits de l'histoire sont constamment nourris et modifiés par de nouvelles découvertes archéologiques et scientifiques et des lectures renouvelées du passé. »

« À partir de quelles sources se construit un récit de l'Histoire des temps anciens ? Comment confronter traces archéologiques et sources écrites ? »

« Toujours dans le souci de distinguer Histoire et fiction »

Dans le programme :

Niveau 6^{ème}

Partie du programme : thème 3 : l'empire romain dans le

monde antique

Titre du chapitre : conquêtes, paix romaine et romanisation

Ce que dit le programme :

Conquête, paix romaine et romanisation : lors de la première année du cycle 3 a été abordée la conquête de la Gaule par César. L'enchaînement des conquêtes aboutit à la constitution d'un vaste empire marqué par la diversité des sociétés et des cultures qui le composent. Son unité est assurée par le pouvoir impérial, la romanisation et le mythe prestigieux de l'Urbs.

SOLUTION

- Chapitre 1
- Chapitre 12
- Chapitre 18
- Chapitre 3
- Chapitre 13
- Chapitre 2
- Chapitre 20
- Chapitre 17
- Chapitre 9
- Chapitre 14
- Chapitre 19
- Chapitre 25



Conception texte : Bastien Fanthou, référent pédagogique auprès de l'académie Orléans-Tours
 Conception graphique : Musée Emile Chénon
 Crédit photographique © Sophie Krausz

