



Crime sur l'oppidum – Dossier enseignant

Objectif de l'activité : Les élèves se retrouvent dans la peau d'un archéologue et doivent résoudre le mystère de la tombe qu'ils viennent de découvrir. Leur mission est d'analyser les objets issus de la tombe : plaque funéraire, céramique, monnaie, tablette de défexion, afin de déterminer l'identité de la victime et le mobile du meurtre.

ETAPE 1 : INTRODUCTION

1. **Introduction** : rappel du jeu.
2. **Notions abordées** : le traitement des morts pendant l'antiquité gallo-romaine.

ETAPE 2 : Qui est notre victime ? Etude de la plaque funéraire

1. **Notions abordées** : l'épigraphie latine, les plaques funéraires, les dieux mânes.
2. **Etude de la plaque funéraire** :

DM

M V JULIUS

VIXIT XLVI M IV D XII

- Diis Manibus / Marcus Valerius Julius / vixit annos XLVI Menses IV Dies XII
- Aux dieux Mânes / Marcus Valerius Julius / a vécu 46 ans, 4 mois et 12 jours.

3. **Hypothèses et conclusion**

ETAPE 3 : Qui est notre victime ? Etude des objets de la tombe

- 1. Manipulation d'objets archéologiques :** outils du forgeron, céramique, monnaie (description et dessin).
- 2. Recherche dans le musée :** datation de ces objets en allant chercher des indices dans le musée.
- 3. Hypothèses et conclusion**

ETAPE 4 : Pourquoi a-t-elle été tuée ? Etude de la tablette de défexion

- 1. Notions abordées :** la tablette de défexion (à voir également dans le musée), les dieux des enfers.
- 2. Traduction de la tablette de défexion**

Dis Pater, Proserpina et Dei inferni ! Dono vobis hunc virum qui possidet quaestuosam et pulchram fabricam.

Traduction : O Dis Pater, ô Proserpine et dieux des enfers ! Je vous donne cet homme qui possède une belle forge.
- 3. Hypothèses et conclusion**

ETAPE 5 : Comment a-t-elle été tuée ? Etude du squelette

- 1. Observation de radiographies** (les élèves doivent repérer les clichés indiquant des fractures évidentes).
- 2. Hypothèses et bilan**

Conception de l'activité : Musée Emile Chénon

Crédit photographique : © Musée Emile Chénon

